

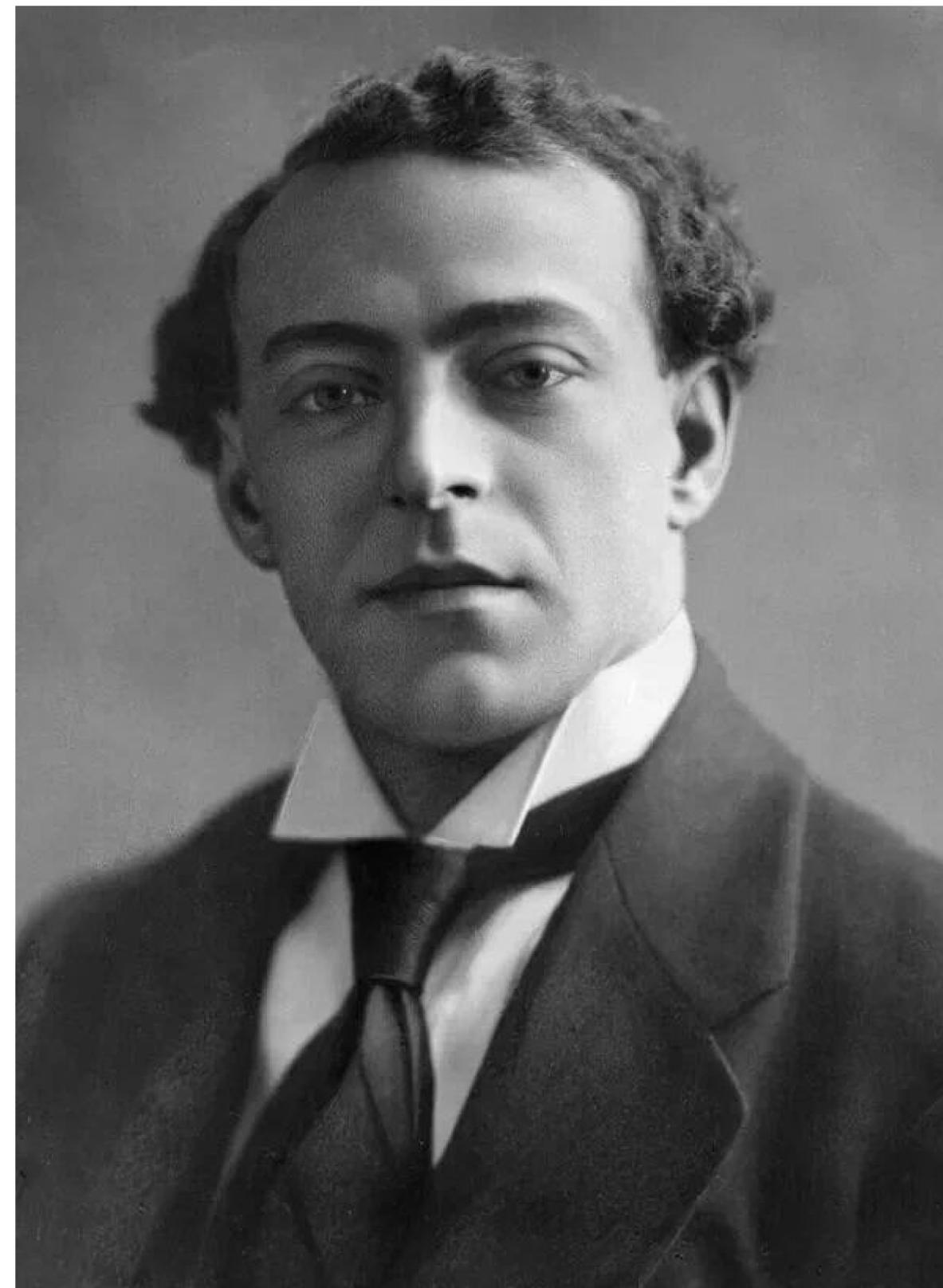


**Учебно-познавательное  
занятие  
о Всероссийском проекте  
«Школьная классика»**

— ШКОЛЬНАЯ —  
**КЛАССИКА**  
Это Первые!

«Чтобы ответить на вопрос,  
что такое театр, – нужно  
перечислить  
его элементы»

**Евгений Вахтангов**





## **ПОЛЕЗНЫЕ НАВЫКИ**

- Концентрация и управление вниманием;
- Эмоциональная грамотность и эмоциональный интеллект;
- Цифровая грамотность;
- Творчество и креативность;
- Экологичное мышление;
- Умение общаться с людьми разных культур и возрастов;
- Способность к самообучению.

**Всё начинается  
с творческого процесса,  
ведь оттого как проходит  
эта встреча зависит  
настроение, атмосфера  
и, конечно, успех всей  
дальнейшей работы.**





Декорации помогают создать определенную атмосферу, настроение, достигнуть большего эффекта погружения в происходящее, раскрыть события на сцене.

С помощью света решается множество задач – от создания условий видимости на сцене до тончайшего психологического и физического воздействия на зрителей.





На сцене актеры  
говорят спокойно,  
четко, не кричат,  
а голос актера слышен  
в любой части  
зрительного зала.

Театральная афиша – первое, с чем встречается зритель еще до того, как пойти в театр. Основной задачей афиши является оповещение о предстоящем театральном событии максимального количества людей за короткий срок.

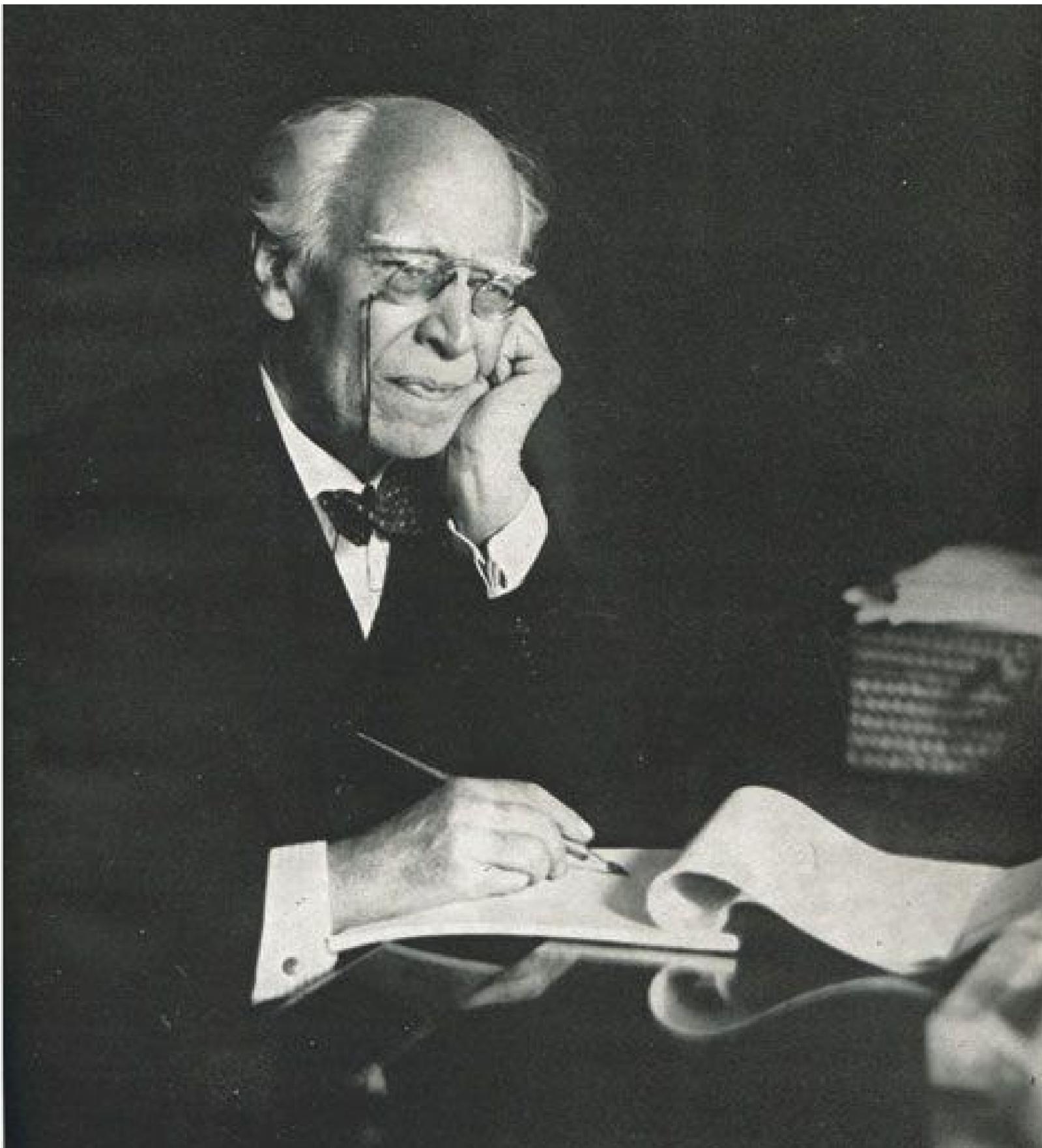




**Театральная программка – это визитная карточка спектакля, печатный указатель по театральному действию. Программка помогает зрителю ближе познакомиться с постановкой и ее создателями.**

**Важным условием в театре является работа в коллективе, ответственность за то дело, которое выполняет каждый участник. Постановка спектакля – это результат общих стараний и усилий!**





**«Зритель, как и артист, является творцом спектакля, и ему, как и исполнителю, нужна подготовка, хорошее настроение, без которых он не может воспринимать впечатлений и основной мысли поэта и композитора».**

**Константин Сергеевич  
Станиславский**

Для успешного театрального представления как в театре, так и в образовательной организации, необходимо создать два ключевых элемента, в которых будут действовать актёры и располагаться зрители – сцена и зрительный зал.





Попасть на большую сцену – это мечта многих театральных коллективов. А как наш театр может попасть на большую сцену?